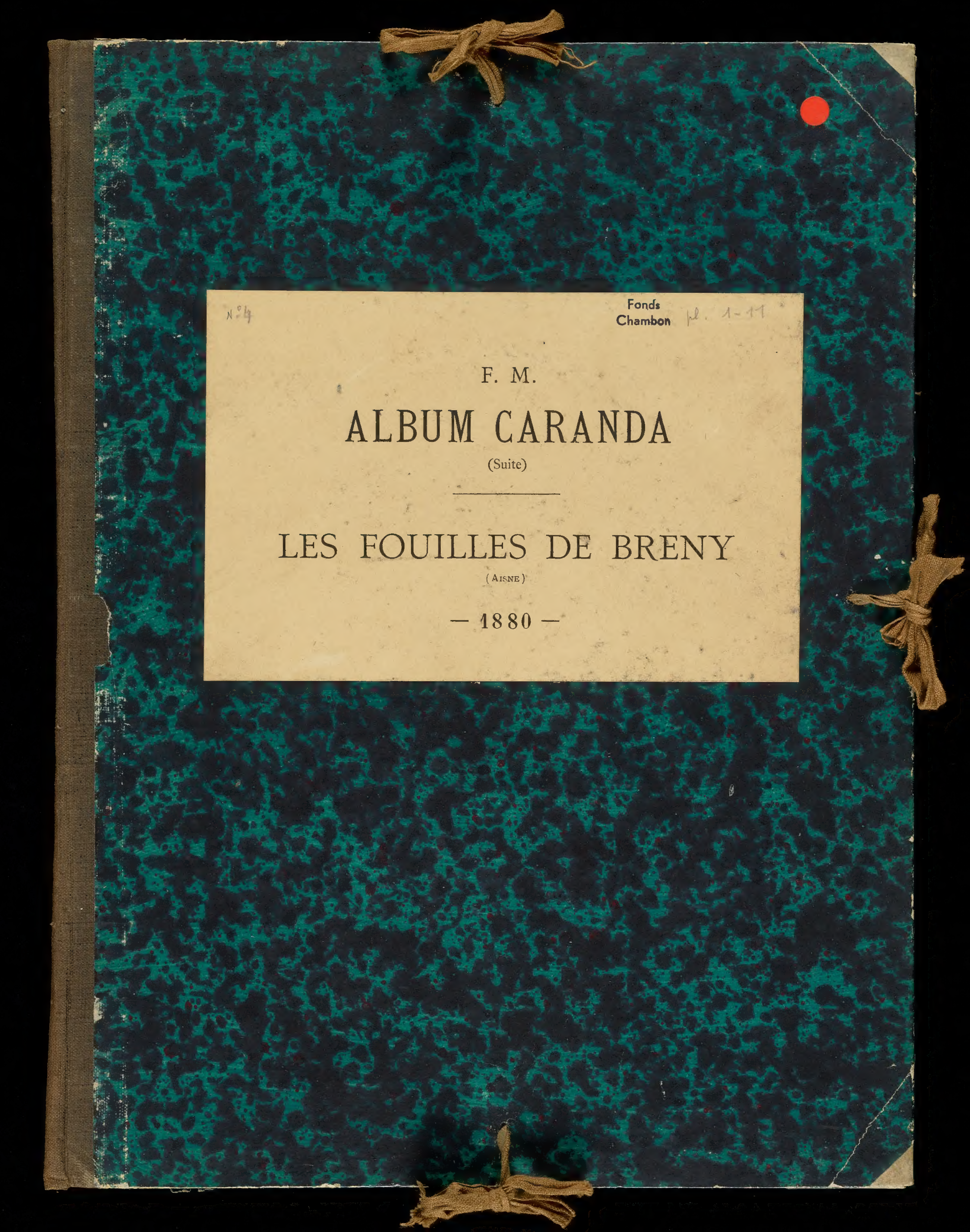
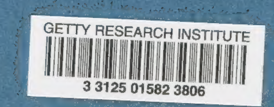


N°4
Fonds Chambon
pl. 1-11
F. M.
ALBUM CARANDA
(Suite)
LES FOUILLES DE BRENY
(AISNE)
— 1880 —


GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01582 3806

ALBUM CARANDA

(Suite)

LES FOUILLES DE BRENY

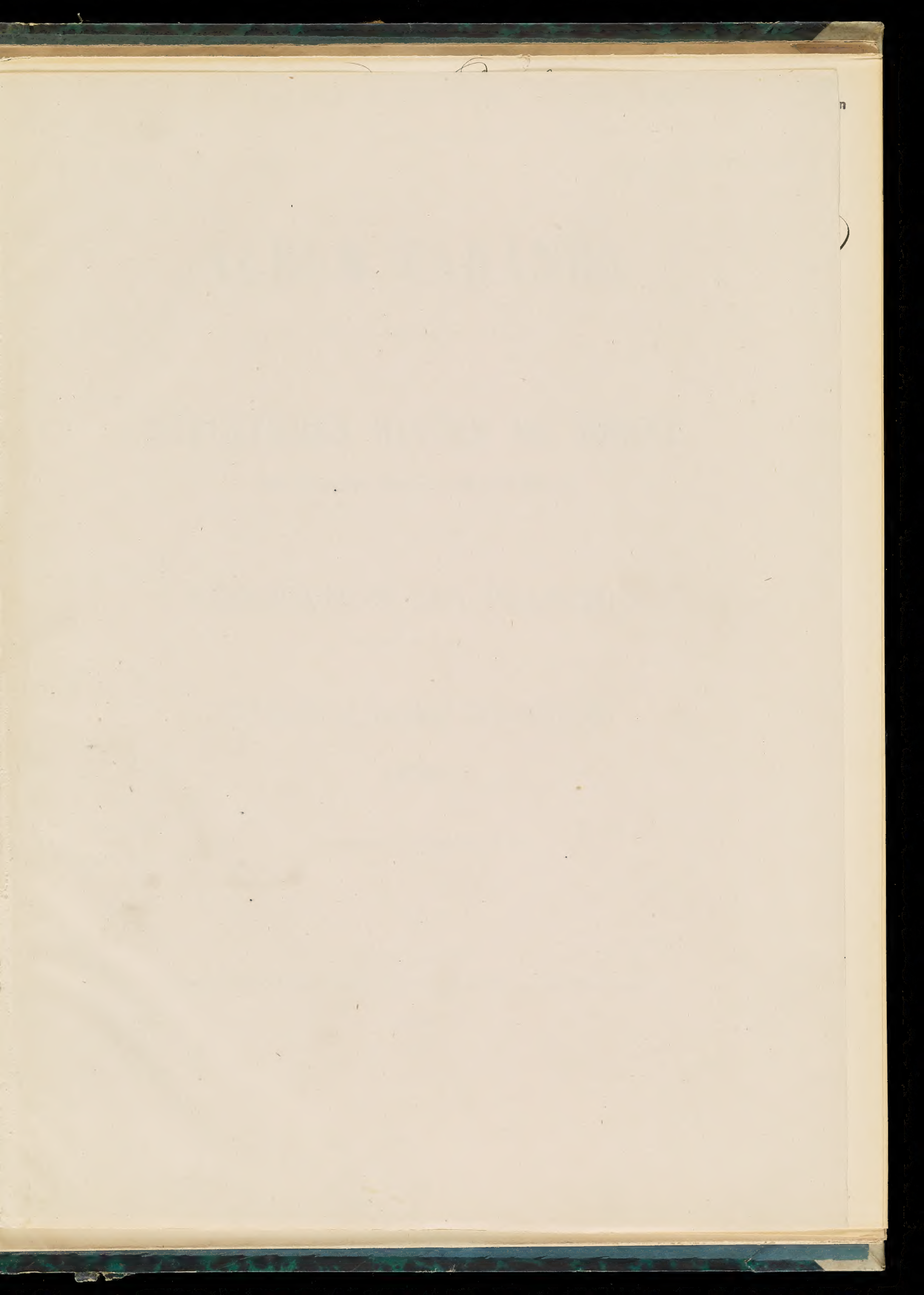
(Aisne)

1880

SAINT-QUENTIN

Imprimerie Typographique et Lithographique Ch. POETTE, rue Croix-Belle-Porte, 19

1881



à mon petit gendre Paul Geoffroy Château
témoignage de bonne amitié
Frédéric Moreau

ALBUM CARANDA

SÉPULTURES MIXTES DE BRENY

Gallo-Romaines, Franques & Mérovingiennes

EXPLICATION DES PLANCHES

EXTRAITS DU JOURNAL DES FOUILLES

1880

SAINT-QUENTIN

Imprimerie Typographique et Lithographique Charles POETTE, rue Croix-Belle-Porte, 19

—

1881

EXPLICATION DES PLANCHES

NOTICE SUR BRENY

Breny est un petit village du canton d'Oulchy-le-Château, arrondissement de Soissons (Aisne), ville dont il n'est éloigné que de 25 kilomètres.

Il compte aujourd'hui deux cents habitants, mais les fouilles que nous venons d'y faire semblent indiquer que ce village a dû être le centre d'une population beaucoup plus considérable aux époques Gallo-Romaine et Franque.

En effet, la première partie de la Nécropole, que nous avons visitée en 1880, a déjà révélé la présence de 1,650 sépultures : 300 Gallo-Romaines et 1,350 Franques, dont le mobilier funéraire est représenté par plus de 1,500 objets, en Armes, Ornements, Bijoux, Vases de verre, de terre et de bronze, et par un grand nombre de Silex votifs.

Ce cimetière est situé sur une petite éminence naturelle, à 200 mètres de Breny, au lieudit le Martois.

Suivant certains archéologues, Martois viendrait du latin *Martyrium*, lieu où ont été enterrés des martyrs; puis, par extension, *Cimetière chrétien*, et plus tard simplement *Cimetière*.

Par une obligeante communication de M. Choron, député, et maire de Soissons, nous savons que la dénomination de Martois paraît assez commune dans cette partie du département de l'Aisne, qu'elle indique généralement un lieu de sépulture, et que, dès 1822, on avait signalé, à la sous-préfecture de Soissons, près de Breny, dans un champ nommé le Martois, à l'endroit même où nos fouilles ont lieu, la découverte d'une tombe en pierre, qui renfermait des ossements humains (1).

Les terrains explorés cette année comprennent cinquante ares environ. Nous y avons trouvé les diverses populations parfaitement séparées les unes des autres : d'un côté, un champ réservé aux sépultures Gallo-Romaines ; l'inhumation simple et l'incinération y

(1) Archives de Soissons. (Lettre adressée au Sous-Préfet, par M. Fillion, maire de Breny, 22 Février 1822.)

avaient été deux modes employés concurremment; les incinérations, qui n'y figuraient que pour un tiers, étaient à une profondeur de 0m60 du sol, et les inhumations à plus de 2 mètres, la plupart dans des cercueils en bois.

De l'autre côté, un vaste cimetière Franc : nous employons ce terme à dessein, parce que les sépultures que nous y avons rencontrées nous paraissent plus anciennes que celles que nous appelons Mérovingiennes, et qu'elles nous ont livré, en fait d'Armes, d'Ornements, de Boucles, d'Agrafes et de Vases, des types particuliers.

Plus loin, les premières lignes de tombes Mérovingiennes, avec les Anneaux, les Plaques, les Boucles de ceinturon et les Scramasaxes qui caractérisent cette époque. Il ne nous a pas été possible de dresser le plan du cimetière, dont nous ignorons encore l'étendue, nos travaux ayant été interrompus par l'hiver.

En général, les ossements étaient assez bien conservés, et l'orientation des corps s'est présentée exactement dans les mêmes conditions que celles observées à Caranda, Sablonnière et Arcy-Sainte-Restitue. Nous avons constaté que dans les sépultures Gallo-Romaines la tête était au Sud, les pieds dirigés vers le Nord, et que dans celles des Francs la tête reposait à l'Ouest, les pieds à l'Est.

Parmi les produits de cette dernière Nécropole, plusieurs ayant paru offrir un intérêt particulier, nous allons pouvoir, grâce à l'inépuisable obligeance de notre ami, M. Pilloy, ajouter à l'Album Caranda quelques nouvelles planches d'objets inédits dans nos premières reproductions. Nous lui en sommes bien reconnaissant.

PLANCHE PREMIÈRE

(NOUVELLE SÉRIE)

SÉPULTURES DE BRENY

SILEX

1, 4. Pointes de Flèche.
2. Hache polie.
3. Pointe de Lance.
5. Lames.
6. Nucléus.
7. Scie.
8. Bouteille en albâtre calcaire.

Le nombre des Silex votifs, recueillis à Breny pendant l'exercice 1880, dépasse un mille, et c'est pour la cinquième fois que nous constatons leur présence dans les sépultures Mérovingiennes.

Parmi ces Armes et ces Ustensiles divers, qui sont d'une grande fraîcheur, on remarque surtout la Flèche fig. 1, dont notre savant ami, M. Millescamps, a fait la description suivante:

« Une pièce, aussi rare qu'intéressante, est une Pointe de Flèche barbelée, avec » pédoncule, longue de 0^m 05, et large de 0^m 03. Elle a été fort habilement enlevée d'un » seul coup sur une hache polie, puis ce fragment a reçu sa forme de flèche, et a été » retaillé sur les bords seulement.

» L'origine de cette flèche est nettement accusée par ses faces dont l'une est convexe, » et d'un poli luisant, tandis que l'autre est restée inégale, rugueuse, et n'a jamais été » retouchée.

« Au dire de M. L. Leguay, on ne connaît en France que trois ou quatre pointes de » flèche de ce genre. »

Fig. 3, Pointe de Lance, d'un travail bien remarquable.

La fig. 8 est une Bouteille à goulot court, large de panse, forée dans un bloc d'albâtre calcaire. Elle a été trouvée dans le foyer d'incinération nº 1245. Sa couverte avait beaucoup souffert de l'action du feu. Cette pièce, qui paraît offrir un certain intérêt, est la première de ce genre qui entre dans notre Collection, on la croit d'origine étrangère aux Gaules.

PLANCHE DEUXIÈME

(NOUVELLE SÉRIE)

INCINÉRATIONS GALLO-ROMAINES

GRANDE URNE CINÉRAIRE EN VERRE

Cette Urne hexagone, en verre, à col rond, et anse rayée, complètement irisée, se fait remarquer par sa forme, sa dimension et surtout par sa rare conservation. Elle a été recueillie, le 11 Octobre 1880, dans un foyer d'incinération Gallo-Romaine, qui occupait, à une profondeur de 0m 80 du sol, plus de deux mètres de longueur sur un mètre de largeur. Au milieu des ossements calcinés, qu'elle renfermait, se trouvait un moyen bronze de Domitien (81 à 96 après J.-C.).

PLANCHE TROISIÈME

(NOUVELLE SÉRIE)

SÉPULTURES GALLO-ROMAINES

VASES DE VERRE

Le Vase en verre fig. 1, réuni à une petite bouteille en terre rouge, et à un bol de la même couleur, formait un groupe intéressant, aux pieds de la sépulture Gallo-Romaine nº 1620, explorée le 21 Octobre 1880. Ce vase est entouré, à la partie supérieure, d'un méandre de deux teintes différentes, brune et bleue, en-dessous duquel se détache, en sautoir, un semis de douze ronds, également de deux teintes. Il a été trouvé, à 2m 50 de profondeur, dans un cercueil en bois, de 0m 10 d'épaisseur.

Le Nº 2, qui a été recueilli à peu près dans les mêmes conditions, se fait remarquer par les dépressions qui l'entourent à sa base.

La fig. 3 représente une petite Ampoule; la fig. 4 une Tétine en verre, trouvées toutes les deux dans des sépultures Gallo-Romaines d'enfants. Breny nous a livré deux autres similaires de la Tétine ou Biberon en verre.

La fig. 8 est une charmante Burette en verre, qui faisait partie d'une riche sépulture Gallo-Romaine, visitée le 27 Septembre 1880, à 1m40 de profondeur. A la tête se trouvaient deux jolis vases en terre noire, dits à base rentrante, et, aux pieds, cette Burette avec une petite amphore en terre rouge.

La fig. 6 est un Verre-Gobelet, orné à l'extérieur de perles saillantes.

La fig. 7, petite Fiole dite Lacrymatoire.

La fig. 5, élégant petit Vase en verre, complètement irisé.

Nous avons recueilli à Breny plus de quatre-vingts vases de verre, généralement en très-bon état de conservation. Une pareille réunion de vases, aux formes si gracieuses et si variées, dénote que l'art du verrier était encore dans tout son éclat au second siècle.

Nota. — Par suite d'un changement survenu dans la composition de cette planche, la fig. 2 a été supprimée.

PLANCHE QUATRIÈME

(NOUVELLE SÉRIE)

SÉPULTURES GALLO-ROMAINES

VASE EN TERRE ROUGE A INSCRIPTION, BOUGEOIR

1. Petit Bougeoir.
2. Vase à inscription.

3 et 4. Vases Gallo-Romains.

5. Perle.

Fig. 1, petit Bougeoir en terre blanche, recueilli avec plusieurs autres vases dans un foyer d'incinération Gallo-Romaine, nº 1245, et qui paraît présenter un intérêt particulier.

Nous voyons dans le dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines, par Ch. Daremberg et Edm. Saglio, à l'article Chandeliers d'argile, page 870, 6e fascicule, la représentation et la description suivante d'un petit bougeoir semblable, qui a été trouvé, avec beaucoup d'autres objets Romains, dans les fouilles du Châtelet, en Champagne, au

siècle dernier. « Tasse ou patère creuse, dont l'ombilic relevé a la forme d'un cylindre, » fendu en deux endroits, de manière à faciliter l'extraction de la cire ou du suif qui » n'aurait pas été consumé. »

La fig. 2 représente une petite Bouteille, en terre rouge, dont la panse est ornée de rinceaux en forme de guirlande, au milieu de laquelle on lit l'inscription MISCE. Elle faisait partie d'un groupe de trois vases, dont un en verre, placés aux pieds d'une sépulture Gallo-Romaine, explorée le 27 Septembre 1880, à $2^{m}50$ de profondeur.

Fig. 3, cet élégant Vase à boire, en terre grise, a été trouvé dans la sépulture Gallo-Romaine, nº 1556, avec deux Coupes en terre rouge, une Pince épilatoire, et une Boucle en fer. Il est d'une forme très-rare.

La fig. 5, forte Perle en pâte de verre, rappelle celles que l'on rencontre dans les tombeaux Égyptiens. Elle faisait partie d'une sépulture Franque, visitée le 5 Juillet 1880, et se trouvait près d'une plaque de ceinturon en fer, d'une épingle à cheveux, en fer, et d'un anneau.

PLANCHE CINQUIÈME

(NOUVELLE SÉRIE)

INCINÉRATIONS GALLO-ROMAINES & SÉPULTURES FRANQUES

URNES CINÉRAIRES EN TERRE, GRAND BROC

ETC.

1 et 2. Urnes cinéraires en terre.
3. Grand Broc.
4. Disque bombé en verre.
5. Perle.

La fig. 1 est une Urne cinéraire, en terre, qui rappelle celle que l'abbé Cochet signalait comme la pièce la plus curieuse qu'il eut rencontrée dans le cours de ses nombreuses fouilles*

Elle est composée de deux vases en terre, ayant forme d'écuelle, dont l'un servait de couvercle à l'autre. Les bords de ces deux vases étaient agencés de manière à s'emboîter

* Abbé Cochet, *Sépultures Gallo-Romaines*, page 401.

parfaitement l'un dans l'autre, et à former une Urne élégante de 0m 17 de hauteur, sur 0m 18 d'ouverture, et 0m06 à sa base. La Collection en possède deux à peu près semblables, et tout à fait intactes, l'une en terre noire, l'autre en terre rouge. Celle que nous représentons a été trouvée dans un foyer d'incinération Gallo-Romaine ; elle était garnie de cendres et d'ossements brûlés, et renfermait un moyen bronze d'ANTONINUS-PIUS (138-161 après J.-C.).

La fig. 2 est une autre Urne cinéraire, en terre, de forme gracieuse, et d'une pâte très-fine. Elle se trouvait dans une incinération Gallo-Romaine, au milieu de charbons et de fragments de poterie.

La fig. 3 est un grand Vase Franc, à anse, en terre noire, empruntant la forme d'un broc. La panse est garnie de cinq rangées d'ornements à la roulette, qui forment un agréable ensemble. Il a été recueilli, le 5 Juin 1880, avec deux autres vases, dans une sépulture Franque, aux pieds du sujet n° 701, dont les ossements étaient parfaitement conservés. Un couteau et une boucle en fer se trouvaient à la ceinture avec plusieurs silex travaillés.

En raison de sa grande dimension, 0m 23 sur 0m 18, et de sa décoration originale, ce grand Vase a paru assez intéressant pour être reproduit; sa forme est rare, et la Collection ne possède que deux similaires, mais beaucoup plus petits.

La fig. 4 est un objet qui entre pour la première fois dans notre Collection ; sa composition et sa destination nous sont inconnues. La surface est convexe ; il porte au bord 0m 01 d'épaisseur, et au centre 0m 03. Son aspect est celui d'un petit pain rond, de 0m 08 de diamètre. Il a été trouvé le 8 Mai 1880, dans une sépulture Franque, posé sur la poitrine du n° 397. Pas d'autres objets dans cette tombe.

Les 2 Juin et 3 Juillet suivants, nous découvrions, dans des conditions identiques, deux autres disques à l'intérieur des sépultures nos 676 et 954.

Cette pièce étrange a été soumise à l'examen du savant et obligeant M. Damour, membre de l'Institut.

Voici l'analyse qu'il en a faite :

« Matière vitreuse, altérée à la surface et sur une épaisseur d'environ 2 millimètres.
» La partie centrale est constituée par un verre brun très-fusible. La partie extérieure
» altérée est essentiellement formée de silice hydratée, contenant 28 °/o d'eau, avec un peu
» de chaux et d'acide phosphorique et d'oxyde noir de manganèse. Elle est presque
» infusible. Au rouge blanc, elle donne une scorie bulleuse, ressemblant à une pierre ponce.»

Ces objets ne sont pas communs, car on ne nous en a encore signalé que huit : un au Musée de Laon, provenant du cimetière Franc de Verly, deux chez l'antiquaire Boban, un dans la collection de l'abbé Bourgeois, trois au Musée Carnavalet, et un autre entre les mains de M. l'abbé Loisel, curé de Chaumontel (Seine-et-Oise).

L'abbé Cochet n'en avait pas rencontré un seul dans ses nombreuses fouilles de la Seine-Inférieure. Breny en a fourni trois : un pesant 290 gr.; le second, que nous reproduisons fig. 4, 155 gr.; et le troisième, incomplet, 90 gr.

Certains archéologues prétendent que ce sont des poids ; nous en doutons en ce qui nous concerne.

Nous apprenons, à l'instant, que plusieurs similaires ont été trouvés à Bourges, qu'ils sont entre les mains de MM. Ch. de la Gardère, Buhot de Kersers, et au Musée de la ville. M. le marquis de la Guère en aurait aussi trouvé un dans la ferme de Ménainville, à Tillay-le-Peneux (Loir-et-Cher), et M. A. Nicaise, un à Châlons-sur-Marne.

PLANCHE SIXIÈME

(NOUVELLE SÉRIE)

SÉPULTURES FRANQUES

VASE EN TERRE, FORME THÉIÈRE

1. Vase, forme théière.
2. Vase à anses et goulot.
3. Perles.

La fig. 1 représente un Vase assez curieux par sa fabrication, sa forme et son ornementation. Ce Vase, qui a l'apparence d'une théière, est en terre noire, avec anse et goulot ; sa panse est garnie de trois rangs de gracieux méandres. Il a été recueilli, le 16 Juillet 1880, dans une sépulture Franque, aux pieds du sujet nº 1065, avec un autre vase de forme Mérovingienne. Pas d'autres objets dans cette sépulture.

L'élégant Vase en terre grise, fig. 2, en forme de soupière, avec anses et goulot, avait pour couvercle un plateau en terre rouge. Il se trouvait dans une sépulture Franque, à la tête du sujet nº 116, qui portait vers la ceinture un anneau en fer.

Quoique les deux Vases, figurés sur cette planche, aient été recueillis dans des sépultures évidemment Franques, nous doutons de leur origine, car l'étrangeté de la forme, ainsi que la légèreté inusitée du poids, semblent leur attribuer une fabrication étrangère à l'époque Mérovingienne ; en tout cas, ces deux pièces nous ont été signalées comme inconnues, et particulièrement intéressantes à reproduire.

PLANCHE SEPTIÈME
(NOUVELLE SERIE)

SÉPULTURES FRANQUES

SIÉGE-PLIANT EN FER, ETC.

1. Siége-Pliant, en fer.
2. Seau en bois et fer.
3. Burette en terre.
4. Collier de Perles.
5. Épingle à cheveux, forme perroquet.
6. Bague en argent.

Pour l'explication de cette planche, nous nous bornons à reproduire le procès-verbal de la découverte, du 5 Mai 1880.

La tranchée n° 13 s'enfonce à 2m 30 ; c'est une profondeur inusitée dans les sépultures Franques. Un objet en fer, de forme singulière, se présente à la tête du n° 363; on le dégage avec le plus grand soin, et bientôt on constate que c'est une sorte de Siége-Pliant, en fer, et en bon état de conservation, de 0m45 de hauteur sur 0m35 de largeur et 0m45 de siége. Il porte les restes d'un cordon damasquiné, en bronze, qui entourait toutes les parties du siége.

Cette pièce paraît rare, car on ne nous a encore signalé particulièrement qu'un similaire, découvert en 1848, dans un puits funéraire de la ville d'Ahun (Creuse), et qui est aujourd'hui déposé dans le Musée de Guéret; mais on ignore complètement son origine et les circonstances qui ont accompagné sa découverte. Quant à la nôtre, il nous est permis de la décrire dans les plus petits détails. La tombe en question, en pleine terre, orientée les pieds vers le Levant, avait été disposée beaucoup plus longue et plus large qu'à l'ordinaire, pour y recevoir le mobilier funéraire tout à fait exceptionnel qui lui était destiné. Au haut de la sépulture, et à une certaine distance du crâne, était placé le Siége-Pliant, dévéloppé tel qu'il est reproduit fig. 1. Puis se trouvait, sur la tête du sujet, une longue Épingle à cheveux, en argent doré, en forme de perroquet, fig. 5 ; au cou, un Collier de soixante-quinze perles, fig. 4 ; à l'un des doigts de la main droite, un Anneau en argent, fig. 6 ; vers la ceinture, une Burette en terre, fig. 3. Puis, aux pieds, un grand Seau en bois, avec cercles en fer, de 0m 30 de hauteur, sur 0m 27 de largeur, que nous avons pu reconstituer, et qui est représenté fig. 2.

Nous apprenons que la commune d'Étreux, canton de Vassigny, a fourni un siége semblable qui est au Musée de Laon ; que M. De Chauvenet, de Saint-Quentin, en a trouvé un dans l'Artois. Nous savons que l'abbé Cochet en avait décrit deux, trouvés : l'un en Normandie, l'autre en Angleterre.

PLANCHE HUITIÈME

(NOUVELLE SÉRIE)

SÉPULTURES FRANQUES

ORNEMENTS & BIJOUX

1. Sou d'or de ZENON.
2 et 3. Fibules variées.
4. Fermoir d'aumônière.
5. Petite Tête en argent, détachée de l'anse d'un vase.
6. Bout de Gaîne, en argent.
7 et 8. Plaque et Boucle à verres de couleur.
9 et 9bis. Petite Mâchoire oxydée, et Dents détachées.
10 et 11. Bagues sigillaires.
12. Intaille d'un chaton de bague.
13. Cavalier sur son cheval.
14. Boutons en bronze.
15. Monnaie en or d'ANASTASIUS (491-518 après J.-C.).

La fig. 1 est un Sou d'or de ZENON, empereur d'Orient (490 après J.-C.).

Il a été trouvé, le 30 Avril 1880, sur la poitrine du guerrier Franc, nº 321, qui portait à l'épaule gauche une framée en fer, de 0m45 de longueur, et tenait à la main un umbo de bouclier. Cette pièce d'or porte sur la face D N ZENO P P F E R AUG, et au revers VICTORIA AVG CC.

L'abbé Cochet nous apprend que la collection de monnaies trouvée dans le trésor de Childéric, à Tournai, se composait de cinquante-six pièces d'or, dont quatorze de ZENON (1).

Les fig. 2 et 3 offrent une intéressante variété de Fibules à verres de couleur, enchassés dans des sertissures d'or et d'argent; elles ont été trouvées successivement dans des sépultures Franques. Celles du genre perroquet s'étaient présentées fréquemment aussi dans les nécropoles de Caranda, de Sablonnière et d'Arcy-Sainte-Restitue, sous les diverses formes de fibules, d'épingles à cheveux et de fermoirs d'aumônières. Etait-ce une mode de l'époque, ou des objets symboliques ? La Fibule fig. 13 est un cavalier bien assis sur son cheval; ces sortes de représentations de figures humaines sont très-rares à l'époque Franque. Arcy-Sainte-Restitue nous avait livré un similaire, pl. K.

La fig. 4 appartient à la sépulture Franque nº 1065, explorée le 17 Juillet 1880. C'est un charmant Fermoir de bourse en verroterie, cloisonnée d'or. Il rappelle exactement, en

(1) Abbé Cochet, *Tombeau de Childéric*, page 410.

petit, le célèbre fermoir d'aumônière qui faisait partie du trésor de Childéric, dans son tombeau, découvert à Tournai, le 27 Mai 1653 (1), et dont l'abbé Cochet a fait une si savante description. Ce fermoir, qui a conservé la petite boucle en bronze, dans laquelle la courroie de la bourse venait se fixer, était placé avec une petite pince à épiler en bronze à la ceinture d'un Franc, armé d'une hache en fer (pl. 11, fig. 3). Aux pieds de ce personnage se trouvaient deux vases en terre.

La fig. 5 est une Tête en argent, coiffée d'une espèce de béguin; elle a été trouvée, avec une jolie petite Plaque en bronze, pl. 10, fig. 3, dans une sépulture Franque qui paraissait avoir été violée. On suppose que c'était l'extrémité de l'anse d'un vase qui a disparu.

Fig. 6, joli Bout de Gaîne, argent et or.

La fig. 7, belle Plaque carrée avec sa Boucle, est formée de verres de couleur, cloisonnés en argent. Elle était placée à la ceinture du Franc nº 166, avec plusieurs silex, un fermoir d'aumônière, un fort couteau et une hache en fer.

Fig. 8, Boucle en verroterie et sertissure d'argent, trouvée dans une sépulture Franque avec la grande Serpe à douille, décrite pl. 11.

Fig. 9, petite Mâchoire oxydée qui a paru assez intéressante pour être reproduite, en ce qu'elle rappelle les turquoises osseuses qu'on rencontre dans les tombeaux Égyptiens. Cette coloration des dents provient de leur contact avec un objet en bronze.

La fig. 10, Bague sigillaire en bronze, a été découverte à 1m30 de profondeur, le 21 Octobre 1880, dans la sépulture Franque nº 1618, avec une boucle en bronze, des ornements de ceinturon, et un vase en terre. Elle était à l'un des doigts de la main droite; sur le chaton se voit une tête barbare, gravée en creux. Autour de cette petite tête, se trouve une inscription surmontée d'une croix. La fin de l'inscription porte distinctement ....AVIVS, mais la partie de gauche est tellement effacée par l'usage, que nous n'y voyions rien, sauf, peut-être, une N.

Nous considérions donc comme fruste cette partie de l'inscription, lorsque M. Pilloy nous annonça « qu'après avoir déjà livré cette feuille à l'imprimerie, et au moment de » dessiner la bague, il venait de découvrir le complément de son inscription, » dont il fait ainsi la lecture : « d'un côté, à gauche, DIANA, au milieu une ✝ de l'autre côté, à » droite, AVIVS. » Il ajoute « que ce sont probablement les noms de deux époux. »

Quant au type fort sauvage de la tête, on le retrouve chez les Byzantins, et les moustaches, grosses et raides, se voient sur les monnaies de Tibère II, d'Héraclius, de Constantin Pogonat (De Saulcy, *Essai de classement des suites monétaires Byzantines*, pl. 10, nos 1 à 6). La coiffure en triangle, surmontée d'une croix, qui semble fort caractéristique, paraît beaucoup plus tard, au IXe siècle, sur les monnaies de Michel III et de Basile le Macédonien, pl. XVI et XVIII.

La fig. 11 est une autre Bague sigillaire, en argent, provenant d'une sépulture Mérovingienne, découverte à Arcy-Ste-Restitue. Elle a été communiquée à M. Edmond Le Blant,

(1) Abbé Cochet, *Tombeau de Childéric*, page 16.

Membre de l'Institut, qui n'a pas encore, dit-il, rencontré la pareille. Voici les explications, pleines d'intérêt, qu'il a bien voulu nous donner. Nous l'en remercions sincèrement, et nous nous empressons de les reproduire :

« Bague d'argent taillée, huit facettes, sur lesquelles on a gravé :

| + | ☧ | V | ST | IC | VS | FIC | IT |

» Chaque facette porte deux ou trois caractères, l'V se trouve seul sur la première, et l'on
» serait tenté de chercher dans le monogramme ☧ qui le précède, l'R qui manque pour
» compléter le nom de RVSTICVS. Il faut, toutefois, remarquer qu'en cet endroit le
» frottement a profondément usé le métal, qu'une lettre a pu ainsi disparaître, que l'V
» n'occupe pas le milieu, mais la droite de la facette, et qu'il y a à gauche assez de place
» pour un caractère disparu.

» Il n'est, toutefois, pas impossible que la première lettre du nom de RVSTICVS soit
» contenue dans le monogramme, car Boldetti a trouvé aux catacombes le sceau suivant :



» dans la légende duquel, le P de SPES DEI, est formé par la tête du monogramme ☧
» *(Osservazioni sopra i cimiterj de SS Martiri dei Roma*, page 336).

» La substitution de l'I à l'E dans le mot FICIT, est un fait bien connu; elle se retrouve,
» d'ailleurs, à l'époque Mérovingienne, sur des monuments de la même contrée. Je citerai
» entre autres la légende d'une monnaie de Verdun, où ce mot se lit à la suite du nom
» incomplet d'un monétaire :

VIRIDVNO

AVDE....FICIT

(Ponton d'Amécourt, *Essai sur la Numismatique Mérovingienne*, *comparée à la Géographie de Grégoire de Tours*, page 194).

» Viennent ensuite trois inscriptions vues autrefois à Amiens, par Bouteroue, et expri-
» mant ainsi, suivant une formule particulière à l'époque Mérovingienne, les dates des
» 15 Janvier, 23 Juillet et 15 Novembre.

VBI FICIT GENARIVS DIES XV

VBI FICIT IVLIVS DIES XXIII

VBI FICIT NO DI XV

(Inscriptions chrétiennes de la Gaule, t I, pp. 428 et 429.)

» On peut s'étonner de lire le nom de l'ouvrier, RVSTICVS, sur un de ces bijoux
» antiques, où ne figure d'ordinaire que celui du possesseur. »

PLANCHE NEUVIÈME

(NOUVELLE SÉRIE)

SÉPULTURES DE BRENY

VASE EN BRONZE, PEIGNE EN OS, ETC.

1. Vase en bronze.
2. Peigne en os.
3. Agrafes.
4. Bracelet en verre.
5. Bracelet en bronze.
6. Grand Bronze d'HADRIEN.
7. Croissant en argent.
8. Bague en argent.
9. Clef en bronze.
10. Ornement en bronze.
11. Collier à mailles de bronze.

La fig. 1 est un grand Vase à pied en bronze, de 0m35 de diamètre, sur 0m10 de profondeur, trouvé le 1er Mai 1880, à 1m60 du sol, avec quelques silex, dans la tranchée Franque nº 13, aux pieds de la sépulture nº 324. Nous supposons que ce Vase, quoique rencontré dans une sépulture Franque, doit appartenir à une fabrication Gallo-Romaine; car, déjà, plusieurs sépultures de cette époque nous avaient livré des vases en bronze, de forme et d'ornementation identiques, sauf les dimensions qui variaient.

Le Peigne, fig. 2, a été trouvé le 12 Août 1880, dans une sépulture Gallo-Romaine. Le sujet qui le portait, à la tête, était accompagné d'un vase en verre, forme gobelet, placé aux pieds.

Les deux Bracelets, fig. 4 et 5, ont été recueillis, dans une sépulture Gallo-Romaine, aux pieds du nº 1574 ; ils se trouvaient dans l'intérieur d'un petit plateau en bronze, confondus avec des perles de couleur, des Bagues fig. 8, une fibule ronde, un Collier à mailles de bronze, avec des petites Médailles en suspension fig. 11, un flocon de soie bien conservée, et des ossements de poulet. Tel est le curieux amalgame d'objets, si divers, entassés dans ce petit plateau. La même sépulture renfermait aussi une gracieuse petite bouteille en terre rouge, et un vase de verre.

Fig. 6, grand Bronze d'Hadrien (117-138 après J.-C.) a été trouvé dans la sépulture Gallo-Romaine nº 1205 ; sur la face on lit : IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG, et au revers : PONT MAX T R POT COS III.

Cette belle Médaille, placée à la tête du sujet, était accompagnée de plusieurs vases en terre, et d'une charmante Tétine en verre, semblable à celle reproduite pl. III, fig. 4.

PLANCHE DIXIÈME

(NOUVELLE SÉRIE)

SÉPULTURES FRANQUES

BOUCLES, PLAQUES & ORNEMENTS

1. Plaque à boucle adhérente avec Contre-Plaque.
2 et 3. Plaques diverses.
4, 5 et 6. Ornements, Fibules et Épingle.
7. Pince épilatoire.
8. Boucles ornées.

Cette planche, composée de Boucles, Plaques de ceinturon, Agrafes et Ornements en bronze, de formes variées, qui ont été recueillis, dans le cours des fouilles de Breny, généralement à la ceinture des individus, présente une réunion intéressante de types Francs.

La fig. 1 est une Plaque en bronze, dite à boucle adhérente. C'est la première de ce genre, accompagnée d'une Contre-Plaque, que nous recueillions dans nos fouilles. Elle a été trouvée, le 27 Mai 1880, dans une sépulture Franque, avec une burette en terre, une jolie Épingle, fig. 6, un anneau en bronze, et une forte perle.

Parmi les Boucles en bronze, fig. 8, il en est une qui a conservé, à la place que l'usage leur assignait, les deux ornements à rivet, destinés à fixer l'extrémité du cuir du ceinturon ; nous en avions déjà donné un spécimen pl. XXXIII.

PLANCHE ONZIÈME

(NOUVELLE SÉRIE)

SÉPULTURES FRANQUES

ARMES

1. Lance en fer.
2. Grande Serpe à douille.

3 et 4. Haches en fer.

5. Éperon.
6. Fibule en fer.
7. Boucle en fer.
8. Anneau en bronze.

Fig. 1, cette Lance de première force, espèce de hallebarde, qui pèse 1 kil. 30 grammes, longue de $0^{m}45$, avec crocs saillants à l'extrémité, près de la douille, n'est reproduite qu'à moitié de sa grandeur réelle; elle faisait partie du mobilier funéraire trouvé dans la sépulture du guerrier franc, nº 290. A la ceinture, une petite plaque en bronze, ornée de pointillés au repoussé. Le long de la jambe gauche, une épée en fer à deux tranchants, de $0^{m}90$ de longueur. Près de cette arme, une petite bouteille en verre, et, un peu plus bas, une Hache en fer, fig. 3, pouvant couper d'un côté, et marteler de l'autre.

Les sépultures Franques, de Breny, nous ont donné plusieurs spécimens de ces armes à deux fins. Près de cette Hache, se trouvait la Lance décrite plus haut. Enfin, vers les pieds, une énorme bouteille en verre.

La fig. 2, pièce assez rare, n'est représentée qu'à moitié de sa grandeur réelle: elle porte 0^{m} 41 de longueur sur $0^{m}04\ ^{1}/_{2}$ de largeur; elle a été trouvée, le 24 Juillet, le long de la jambe droite du Franc nº 1123, à $1^{m}80$ du sol, avec différents objets détaillés ci-après: A la tête, une Framée de $0^{m}28$ de long; à la ceinture, une Aiguille en bronze et une belle Boucle en verroterie, cloisonnée d'argent, pl. VIII, fig. 8; puis un couteau en fer.

Selon M. Gabriel de Mortillet, « cet instrument est une grande serpe à douille, avec » appendice sur le dos; elle est bien connue, mais son attribution, à l'époque Mérovin- » gienne, était plutôt une affaire d'intuition qu'une chose prouvée. La question se trouve » donc définitivement résolue, » dit-il.

La fig. 4, Arme de forme étrange, a été trouvée à la main d'un guerrier Franc, avec un silex votif, déposé sur sa lame.

Certains archéologues pensent que ce n'est pas une arme de combat, mais de commandement ; un insigne d'honneur.

Fig. 5, Éperon en fer, parfaitement conservé, complet ; il était placé au pied d'un Franc, dans la sépulture nº 1333, avec un Couteau en fer, deux Boucles en bronze, trois Ornements de ceinturon, et une Bouterolle en argent, pl. VIII, fig. 6 ; aux pieds, deux vases Mérovingiens.

La fig. 6, pièce peu commune, est une Fibule en fer, à forme ansée, sur laquelle on aperçoit encore quelques restes d'une ornementation en argent ; elle se trouvait, avec un vase en terre, dans la sépulture Franque nº 485, visitée le 15 Mai.

Fig. 7, Boucle de ceinturon en fer, dont l'ardillon en bronze, reproduit une figure barbare. C'est une ornementation étrange, dont Caranda ne nous avait donné qu'un seul similaire, reproduit pl. XXX, fig. 5. Elle faisait partie d'une sépulture Franque, explorée le 19 Juillet.

Fig. 8, élégant Anneau en bronze, trouvé à la ceinture du Franc, nº 1, le premier que nous ayons visité à Breny. Il portait au cou un collier de trente perles, et avait un vase en terre, vers les pieds.

TABLEAU PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DES

PRINCIPALES MONNAIES ROMAINES

RECUEILLIES DANS LES SÉPULTURES DE BRENY (1)

MODULE et MATIÈRE	NOMENCLATURE	APRÈS J.-C.	
Moyen Bronze	Domitianus	81	96
M. Br.	Nerva	96	98
Grand Bronze	Trajanus	98	117
G. Br.	Hadrianus	117	138
M. Br.	Antoninus Pius	138	161
M. Br.	Faustina Senior (morte en	141	»
M. Br.	Faustina Junior (morte en	175	»
Petit Bronze	Julia Maesa	235	»
P. Br.	Tétricus Senior	267	274
M. Br.	Probus	276	282
M. Br.	Dioclétianus	284	305
M. Br.	Constantius	305	306
P. Br.	Constantinus I	337	361
P. Br.	Magnentius	350	353
P. Br.	Gratianus	367	383
P. Br.	Théodosius	378	395
P. Br.	Honorius	395	423
Or.	Zenon	490	»
Or.	Anastasius	491	518

Le nombre des Monnaies recueillies à Breny s'élève à 120. La plupart se trouvaient dans des incinérations Gallo-Romaines. On n'a rencontré qu'une seule Monnaie Gauloise, sous forme d'amulette, avec bélière, dans une tombe Franque.

(1) Cette série, non interrompue, semble indiquer que les inhumations se sont réellement maintenues à Breny comme à Caranda, Sablonnière et Arcy-Sainte-Restitue, pendant plus de cinq siècles.

PIERRES TOMBALES, CALCAIRES

Nous avions représenté, pl. A de l'Album Caranda, diverses pierres tombales, recueillies dans le cours de nos fouilles, à Caranda et Sablonnière.

M. Jules Quicherat en avait fait alors la description suivante : *(Bulletin de la Société des Antiquaires de France*, 2e trimestre 1875.)

« Ces pierres, de formes étranges, couchées à plat, dans plusieurs sépultures, à » l'endroit des pieds, sont des calcaires qui ont été recueillis à cause de leur découpure » singulière, et régularisés, soit par le frottement, soit au ciseau. Il y en a une en forme » de bêche, une en forme de tête sur les épaules, une en forme de l'écusson dit en » cartouche, etc. La hauteur de ces objets est de 0m35 à 0m60. C'est une circonstance qui » n'avait point encore été observée dans un cimetière Mérovingien. »

Mais, comme il s'en est présenté d'autres, depuis lors, dans de pareilles conditions, à Arcy-Sainte-Restitue et à Breny, nous avons cru devoir reproduire quelques-unes de ces pierres offrant un jeu à l'imagination, qui viennent confirmer le fait intéressant qu'on avait signalé, pour la première fois, à Caranda et Sablonnière.



Ces objets sont reproduits au 1/5 de leur grandeur réelle, avec une scrupuleuse exactitude dans les plus petits détails. On y voit, entre autres, une marque de forme circulaire, accident naturel qui figure distinctement l'œil dans chacune des deux têtes.

PIERRE TOMBALE AVEC INSCRIPTION



L'inscription qu'on voit sur cette pierre est assez bien conservée. Cependant, la troisième lettre du nom placé en première ligne, étant légèrement effacée, on peut lire indifféremment BALDIRICVS ou BAVDIRICVS IC REQVISCIT XXXIII.

Dans le doute, nous avons du réclamer de nouveau l'obligeante interprétation de M. Edmond Le Blant, qui a bien voulu nous donner le renseignement suivant :

» La forme BAV. est aussi usitée que BAL.

» Une bague Mérovingienne, décrite par moi, dans mes *Inscriptions Chrétiennes de la* » *Gaule*, pl. XXXVI, nº 220 (Amiens), porte les noms des époux BAVDVLEVS, et la table » des noms propres de *Grégoire de Tours*, donne toute une série de BAVDEGISILVS et » autres semblables. »

Nous avons constaté, malheureusement, que cette Pierre tombale provenait d'une sépulture dévastée depuis longtemps. Elle porte 0m 56 de largeur, 0m 25 de hauteur, sur 0m 11 d'épaisseur, et faisait partie du cimetière Mérovingien d'Arcy-Sainte-Restitue.

PIERRES TOMBALES, ÈRE CHRÉTIENNE



1

2

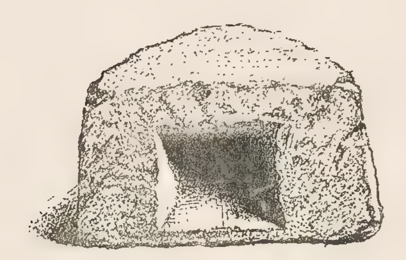
3

La Pierre tombale fig. 1, trouvée dans le cimetière d'Arcy-Sainte-Restitue, porte 0^{m} 55 de largeur, 0^{m} 38 de hauteur, 0^{m} 13 d'épaisseur ; elle était placée au bout d'une tombe Mérovingienne, dégarnie de tous les objets qu'elle avait pu renfermer. La croix, grossièrement ébauchée, qu'on voit au centre, annonce suffisamment une sépulture chrétienne.

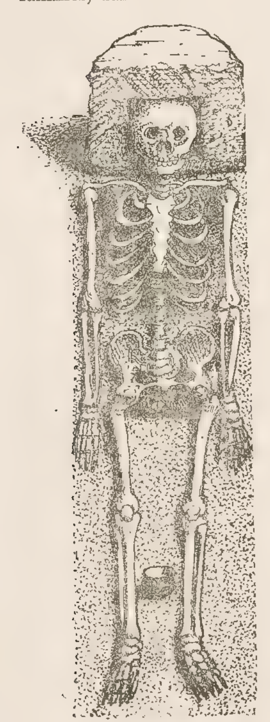
Fig. 2, Pierre tombale de 0^{m} 30 de hauteur, sur 0^{m} 17 au plus large, et 0^{m} 11 à la base, avec une épaisseur de 0^{m} 26; elle est ornée d'un médaillon rond, dans lequel est inscrite une croix carrée. Nous l'avons trouvée dans le cimetière de Breny, aux pieds de la sépulture n° 114, qui renfermait un guerrier Franc, portant à la ceinture un fort coutelas et une boucle en fer.

La fig. 3, Pierre tombale, reproduite au 1/5 de sa grandeur réelle, a été trouvée, dans le cimetière de Breny, à l'extrémité d'une sépulture Franque. Comme presque toutes celles qui rappellent l'Ère Chrétienne, la tombe ne contenait aucun objet, soit armes, ornements ou bijoux.

OREILLER MORTUAIRE



Dans le cours de nos fouilles antérieures, à Caranda, Sablonnière et Arcy, nous avions pu constater, plusieurs fois, l'intention pieuse et les soins apportés par certaines familles, dans le but d'isoler de la terre la tête du défunt.



Ici, le crâne était posé sur une petite pierre plate, ou même sur un grès; là, sur une tuile ou dans l'intérieur d'une faîtière. Mais à Breny, c'était sur un véritable oreiller mortuaire, disposé intentionnellement, et taillé dans un bloc de pierre, présentant au centre une cavité légèrement en pente, que reposait la tête du défunt, son corps étendu dans la fosse, en pleine terre.

La longueur de la pierre est 0m 44, sur 0m 35 de hauteur, et 0m 11 d'épaisseur; la cavité porte 0m 19 sur 0m 21, et 0m 11 de profondeur. Cet oreiller mortuaire faisait partie d'une sépulture Franque, explorée à Breny, et décrite au procès-verbal du 20 Mai 1880. Entre les jambes du squelette, parfaitement conservé, se trouvait un petit vase en terre.

Cette circonstance s'est présentée une seconde fois, à Breny, le 26 Juillet suivant, dans la sépulture Franque nº 1132.

Dans la nécropole d'Arcy-Sainte-Restitue, le nombre des tombes en pierre était innombrable; elles avaient toutes été violées. A Breny, le nombre des tombes en pierre et en plâtre n'a pas dépassé cinquante; elles avaient également été visitées avant nous.

RELÉVÉ DES DIFFÉRENTS OBJETS

TROUVÉS DANS LES SÉPULTURES GALLO-ROMAINES, FRANQUES & MÉROVINGIENNES DE BRENY

PENDANT L'EXERCICE 1880

BRONZE, ARGENT & OR

Aiguilles et Épingles	12
Aiguillettes, Ornements de ceinturon	30
Anneaux	16
Bagues	15
Boucles d'Oreilles	5
Boutons et Ornements	75
Boucles variées	90
Bracelets	20
Chaînes en bronze	2
Colliers d'ambre, Perles, etc.	20
Croissant en argent	1
Épingles styliformes	10
Fermoir d'aumônière	1
Fibules argent, or et verroterie	45
Monnaies, Médailles, Médaillons	120
Peigne en os	1
Petite Tête en argent	1
Pinces épilatoires	6
Plaques de diverses formes et grandeurs	20
	490

FER

Alènes	18
Anneaux	35
Boucles en fer	50
Clefs	2
Épées à deux tranchants	2
Fermoirs d'aumônière	10
Fibule damasquinée	1
Flèches et Javelots	46
Forces-Ciseaux	5
Grande Serpe à douille	1
Haches-Francisques	40
Lances-Framées	24
Pinces épilatoires	2
Poignards et couteaux	70
Plaques (grandes) de ceinturon	10
Plaques, rondes 2, carrées 6	8
Scramasaxe	1
Siége-Pliant	1
Umbos de bouclier	4
	330

CÉRAMIQUE & VERRERIE

Bouteille en albâtre calcaire	1
Disques bombés en verre, dits poids	3
Fusaioles	4
Perles grosses	13
Seaux en bois et fer	2
Vases Gaulois	3
Vases Gallo-Romains	210
Vases et Urnes en verre	90
Vases Mérovingiens	270
Vases en bronze	4
	600

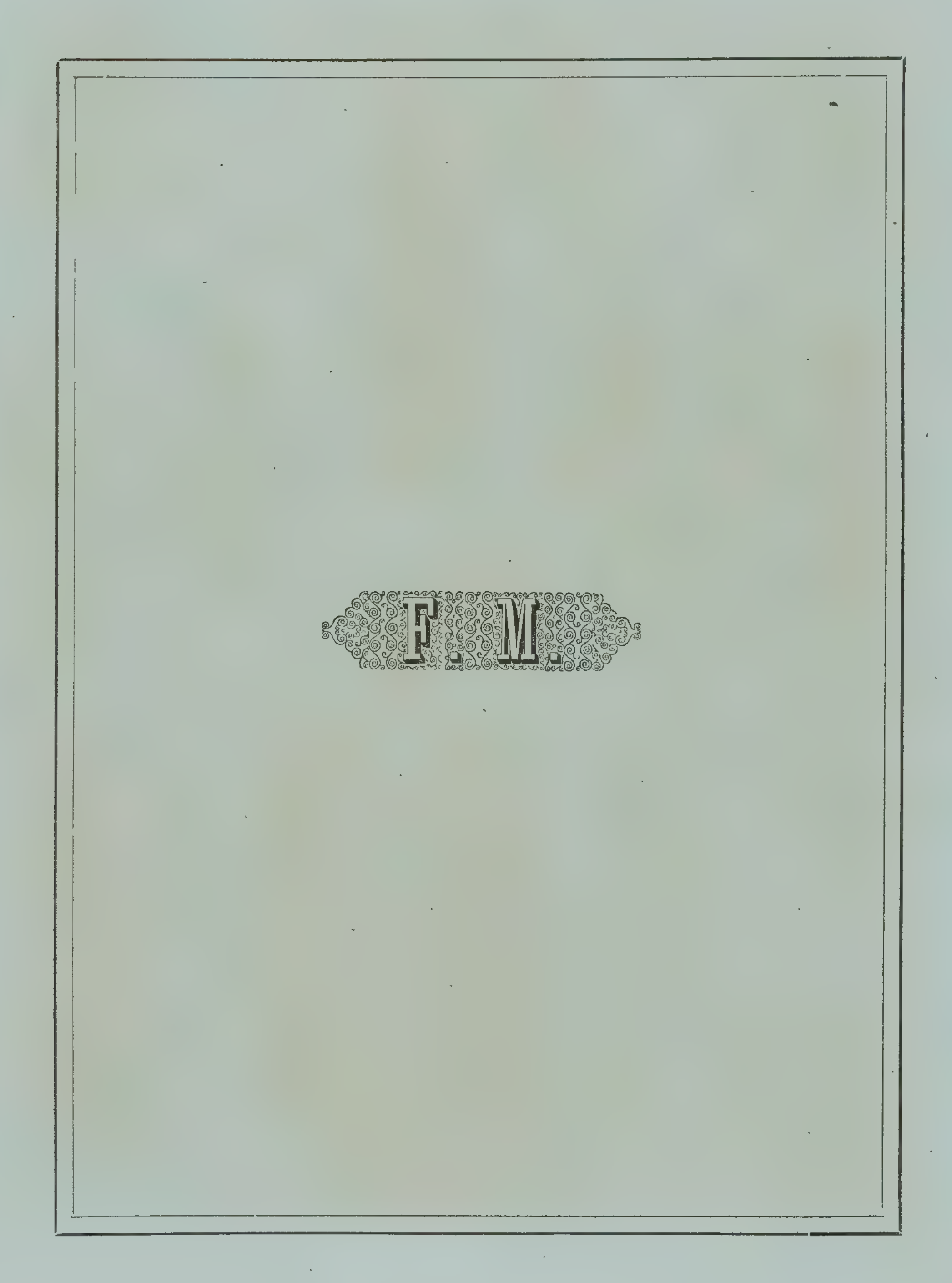
Pierres tombales	20

SILEX VOTIFS

Haches, Pointes de flèches, Nucléus, Grattoirs, Lames, etc.	1000

Ensemble, deux mille quatre cent quarante objets recueillis à Breny, dans les sépultures visitées pendant l'exercice 1880.

Nous ne terminerons pas cette nomenclature sans remercier bien sincèrement M. Duflocq, maire de Breny, de l'accueil tout à fait cordial qu'il nous a accordé pendant le cours de nos travaux. Nous témoignerons aussi notre reconnaissance aux propriétaires et locataires de cette commune, pour leur empressement désintéressé à mettre à notre disposition les terrains qui nous étaient nécessaires ; et nous féliciterons M. Bourbier, lithographe à Saint-Quentin, de la supériorité qu'il a su maintenir dans l'exécution du travail dont il était chargé.


F. M.

F M

COLLECTION CARANDA

PL. Nᵉ Série



SEPULTURES de [illegible]RENY. (...ne)

[illegible]



[illegible]NÉRATIONS GALLO-R[illegible] [illegible]ES [illegible]RENY (Aisne)

[illegible]

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. 3 Nelle Série



SÉPULTURES GALLO-ROMAINES de BRENY (Aisne)

Vases de Verre (Gr Nelle)

F M

COLLECTION CARANDA

PL 4 N^{elle} Série



INCINERATIONS & SÉPULTURES GALLO ROMAINES de BRENY (Aisne)

Bougeoir, Vase à inscription, Vases Gallo-Romains, Perle (Cr Nelle)

FM

COLLECTION CARANDA

PL 5 Nelle Série



INCINERATIONS GALLO-ROMAINES ET SÉPULTURES FRANQUES DE BRENY (Aisne)

Urnes cinéraires en terre — Grand Broc — Disque bombé en Verre — Perle

F M

COLLECTION CARANDA



SÉPULTURES FRANQUES [illegible] BRENY (Aisne)

Vases [illegible] Perles

F M

COLLECTION [illegible] ARAN[illegible]A — PL 7 N^elle Série



SÉPULTURES [illegible]

[illegible]



Pilay Lith. Lith. Bourbier St Quentin

SÉPULTURES FRANQUES de BRENY, (Aisne)

Ornements & Bijoux (Gr Nelle)

FM

COLLECTION CARANDA

PL 9 N^elle Série



Pilloy. Barbier, St Quentin

SÉPULTURES de BRENY. (Aisne)

Vase en bronze (1/2 Grand^r) Peigne en os, Agrafes, Bague, Clef, Bracelets, Collier (etc) (G^r N^elle)



SÉPULTURES FRANQUES de BRENY (Aisne)

Boucles & plaques de Céinturon. Agrafes, ornements divers, Geur Nelle



Pilloy Lith. Lith Bourbier, S[t] Quentin

SÉPULTURES FRANQUES DE BRENY (Aisne)

Armes diverses en fer – Grande Serpe à douille

Fibule – Boucle de Ceinturon – Éperon.

